

Su Bunjamin

Tsugaru Shamisen

www.shamisen-musik.de

Su Bunjamin ist Pädagogin und Interpretin des faszinierenden japanischen Instruments Shamisen. Sie lebt in Santa Cruz, Kalifornien (USA), und war zuvor in Berlin (Deutschland) ansässig.

Mit ihren mitreißenden Auftritten und Vorträgen möchte Su die Begeisterung für Japans kreative Volksmusiktradition Min'yō einem breiten Publikum näherbringen. Durch ihren akademischen Hintergrund in Musikwissenschaft und Soziologie vermittelt sie ein tieferes Verständnis dafür, wie diese Musik in gesellschaftliche und kulturelle Zusammenhänge eingebettet ist. Ihr Ziel ist es, Zuhörer dazu zu ermutigen, unbewusste musikalische Stereotype und Erwartungen zu hinterfragen und den sozial konstruierten Gegensatz von „eigen“ und „fremd“ kritisch zu reflektieren – um Musik offener und kreativer erleben zu können.

2014 brachte Su als Mitgründerin den Verein [Shamisen Berlin e.V.](#) in die Welt – die erste und einzige gemeinnützige Organisation Europas mit dem Ziel, den kulturellen Austausch zwischen Japan und Deutschland durch das gemeinsame Shamisen-Spiel zu fördern. Der Verein schafft niedrigschwellige Angebote, bei denen Interessierte das Instrument nicht nur in Konzerten und auf Veranstaltungen kennenlernen, sondern es auch selbst erlernen können. Als Vorsitzende und musikalische Leiterin organisiert Su Auftritte in Deutschland und Europa und bietet regelmäßig Workshops sowie Gruppenunterricht an.

2019 ergab sich für Su die Gelegenheit, mit jungen Künstlern in den USA zusammenzuarbeiten. Beim neuartigen Workshop-Format BachiCamp unterrichtete sie gemeinsam mit Kollegen aus der Shamisen- und Taiko-Community Nordamerikas.

Um auch ihrem deutschsprachigen Publikum Zugang zu hochwertigem Lernmaterial zu ermöglichen, gründete sie 2020 die Plattform [Shamisen-Zentrale](#) – ein zweisprachiges Wissens- und Lehrportal, das durch digitale Medien mehr Menschen den aktiven Zugang zur Shamisen-Musik ermöglicht und eine internationale Community verbindet.

Da der Zugang zu zuverlässigen und bezahlbaren Instrumenten für viele ein Hindernis darstellte, schloss Su diese Lücke mit einem Shamisen-Leihservice und dem ersten europäischen Shamisen-Online-Shop [Shami-Shop](#), der Shamisen wirklich für alle zugänglich macht.

Seit Herbst 2024 unterrichtet Su Shamisen an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Seit 2025 baut sie ihre Konzert- und Unterrichtstätigkeit in den Vereinigten Staaten gemeinsam mit ihrem Ehemann [Kyle Abbott](#), dem Gründer der internationalen Shamisen-Community [Bachido](#), weiter aus.